



# Dokuz Eylül Üniversitesi Reha Midilli Foça Turizm Fakültesi Bülteni

Cilt:3 Sayı:1 MART 2018



*turizmde FARK yaratır*

*makes a DIFFERENCE in tourism*



# Reha Midilli Foça Turizm Fakültesi Bülteni

CİLT 3, SAYI 1

31.03.2018

## FAKÜLTE ADINA BÜLTEN SAHİBİ:

Metin KOZAK

## EDİTÖR:

Erdem AKTAŞ

## YAYIN KURULU:

Aslı EMİNE ÖZEN

Demet BAĞIRAN ÖZŞEKER

Emir ÖZEREN

Özay Emre YILDIZ

Nil SONUÇ

Pınar IŞILDAR

Duygu TEKİN AKTAŞ

## BU SAYIMIZDA

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Yeni Yıl - Yeni Dönem                                               | 3  |
| Editörden                                                           | 3  |
| Röportaj Köşemiz / Murat KARAÇANTA                                  | 4  |
| Serbest Kürsü / Türk Sinemasında Turizm -<br>Sivri Akıllılar (1977) | 8  |
| Kariyer Fuarımız                                                    | 11 |
| Bizden Haberler                                                     | 14 |
| Katıldığımız Bilimsel Etkinlikler                                   | 16 |
| İletişim                                                            | 17 |



**Metin KOZAK**  
(Prof. Dr.)

## Yeni Yıl - Yeni Dönem

Bu sayıyla birlikte sadece yeni bir eğitim-öğretim dönemine değil, yeni bir yıla daha girmiş oluyoruz. 2018, hiç kuşkusuz, Fakültemiz adına belirlediğimiz hedeflere ulaşmak için ciddi emek harcayacağımız bir yıl olacak. Hedeflerimiz arasında sadece nitelikli bir eğitim verilmesi yer almayıp, aynı zamanda nitelikli yayınlara ve projelere ve aynı zamanda paydaşlarımızı bilgilendirmeye dönük sosyal sorumluluk çalışmalarımız da olacak. "DEÜ, Turizmde fark yaratır" sloganıyla çıktığımız yolculukta ulusal ve uluslararası ölçekte ses getiren çalışmalar önceliklerimiz arasında yer alacak. Yeni fikirler-yeni projeler konusunda hem Fakültemiz personelinin önerilerine açık olurken, diğer yandan, dış paydaşlarımızdan gelen yeni önerilere de açık olmayı önemli bir sorumluluk olarak kabul ediyoruz. Katılımcı yönetim anlayışıyla, gelen her türlü yapıcı ve yenilikçi öneriye açıkız, açık olacağız. Hedefimiz, kendisiyle barışık, özgüveni yüksek ve beşeri değerlere önem veren ulusal ve uluslararası düzeyde önemli görevler üstlenecek çağdaş bireyler yetiştirmek ve bu dönem sonunda bu öğrencilerden bir kısmını daha mezun etmenin mutluluğunu yaşamaktır. Bu doğrultuda verimli bir yıl ve dönem diliyorum...



**Erdem AKTAŞ**  
(Araş. Gör.)

## Editörden

Mart ayı içerisinde 12 işletmenin katılımıyla gerçekleşen Kariyer Fuarımız öğrencilerimizle sektörden profesyonellerin buluşmasına ev sahipliği yaptı. Karşılaştığımız ilgi, öğrencilerimizin istekli tavırları ve aldığımız olumlu geri bildirimler bizleri önümüzdeki senelerde de bu organizasyonu aynı şevkle gerçekleştirme isteği uyandırıyor. Sizlerin beğenisine sunduğumuz bu sayımızda; Kariyer Fuarımızla ilgili bilgi ve görüşlerin yanı sıra, İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nde Müdür vekili olarak görev yapmakta olan Murat KARAÇANTA ile gerçekleştirdiğimiz röportaj, Türk sinemasında turizm, IV. Ulusal Deniz Turizmi Sempozyumu, Fakültemiz ve DEÜ İşletme Fakültesi Turizm İşletmeciliği Bölümü işbirliğiyle gerçekleştirilen Akademik Söyleşiler, "Farklı Disiplinlerden Nitel Araştırmayı Benimsemek" konulu konferans, "Araştırma Teknikleri ve Yeni Trendler" konulu sempozyum ve geçtiğimiz üç ay içerisinde Fakültemiz öğretim elemanlarının katıldıkları bilimsel etkinlikler hakkında bilgiler yer almaktadır.



## Röportaj Köşemiz/ Murat KARAÇANTA



**Duygu TEKİN  
AKTAŞ**

### Murat bey öncelikle kendinizden bahseder misiniz?

Ben Murat KARAÇANTA, İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nde Müdür vekili olarak görev yapıyorum. 1958 Kars doğumluyum. Eğitim enstitüsünden sonra lisansı tamamladım ve sonrasında öğretmenlik yaptım. Bir süre öğretmenlik yaptıktan sonra, 1990 yılında Kars İl Turizm Müdürlüğü'ne şube müdürü olarak atandım. Orda bir müddet şube müdürlüğü görevini yaptıktan sonra 1996 yılında Balıkesir'e müdür yardımcısı olarak atandım ve orada 14 yıl görev yaptım. 2010 yılında İzmir'e il müdür yardımcısı olarak atandım. Burada müdür yardımcısı olarak görevimi sürdürürken 2015-2016 yıllarında Azerbaycan'da kültür ve tanıtma müşaviri olarak görevime devam ettim. 2016 Mayıs ayında ise İzmir'e döndüm. O dönemki müdürümüz Abdülaziz EDİZ Bey 1 Temmuz 2016 tarihinde yaş haddinden dolayı emekli oldu bende o tarihten beri bu görevi vekâleten yürütüyorum.



### Kurumunuz hakkında bilgi verir misiniz?

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlıyız. İlimizde de Bakanlığın temsilcisiyiz bir anlamda. İl müdürlüğümüzde 18 şube müdürlüğümüz var. 4 müdür yardımcımız var. Kütüphaneler ve Yayınlar, Personel, Strateji Geliştirme, Yatırımlar, Araştırma ve Eğitim, İşletmeler, Mali İşler, Telif Hakları, Proje, Tanıtma, İdari İşler, Sinema, Müzeler, Güzel Sanatlar, Kültür Varlıkları Şube Müdürlüklerimiz var. Bir bütün olarak hepimiz Bakanlığın altında görevlerimizi yerine getiriyoruz. İlimizde Bakanlığımıza doğrudan bağlı olarak hizmet veren 10 ana hizmet birimimiz var. Bunlar; I Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü, II Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü, İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü, İzmir Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü, İzmir Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Müdürlüğü, İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Müdürlüğü, İzmir Devlet Türk Dünyası Dans ve Müzik Topluluğu Müdürlüğüdür. İzmir Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü Türkiye'de 6 yerde vardır bunlardan birisi de İzmir'dedir. Ayrıca Türkiye'de 3 tane olan resim-heykel müzelelerinden biri de yine İzmir'dedir. Bunların dışında altı tane müze müdürlüğümüz, otuz dokuz tane kütüphanemiz, altı tane turizm danışma büromuz var. Tahminen Bakanlık mensubu 1500'e yakın bakanlık çalışanımız var.



Diğer kurumlarımızla ilişkilerimiz çok iyi ve uyum içinde çalışıyoruz. İzmir olarak iyi işler yaptığımızı düşünüyorum. Çünkü iyi ilişkiler kurduk ve görevimizi en iyi şekilde yerine getiriyoruz İzmir hoşgörü şehridir, medeniyetlerin beşiği çok dilli, çok dinli, dünyaya örnek olabilecek şehirlere biridir.

### Kültür ve turizm alanında projeleriniz var mı? Nelerdir?

Çok çalışma yapıyoruz. Turizm yönünden tanıtım etkinliklerimiz çok etkindir. Bu tanıtımların dört ayağı var. Birisi fuarlara katılım, diğeri ağırlama yapmak, yurtdışından kanaat önderleri, köşe yazarları, medya mensupları, seyahat acentelerinin temsilcilerini vs. İzmir'e getiriyoruz, gezdiriyoruz, ağırlıyoruz. Bu gelen kişiler kendi ülkelerine döndüklerinde İzmir'den bahsedip İzmir'in daha fazla kitleye ulaşmasında aracı oluyorlar. Örneğin geçen sene Almanya'dan 65 kişi geldi. Bir organizasyon yaptık; Sun ekspres, ETİK, TÜRSAB ve Müdürlüğümüzden oluşan dördü bir grup olarak misafirlerimizi ilimizde 4 gün ağırladık. Misafirlerimiz birisi ile bir tur operatörü, bu gezimiz sırasında unutamayacağım bir konuşma yaşamıştık. Bana "Evimden buraya gelirken ailemle vedalaşmışım. Açıkçası burada bir savaş ortamı var diye düşünüyorduk, fakat burası öyle değilmiş, dünyanın en güzel yerlerinden birisi" demişti. Bunun dışında 35 kişi Arap ülkelerinden geldi. Şirince'ye gittiğimizde birisi şöyle dedi, "Biz Türkiye dediğimizde İstanbul'u, Antalya'yı, Bursa'yı biliyorduk, İzmir'i hiç bilmiyorduk, fakat İzmir çok başka bir yermiş". Bu gelen kişi de tur operatörüydü yine. 26 kişi İran'dan geldi örneğin. Azerbaycan, Çin ve Japonya'dan misafirler getirdik. İşte ağırlama dediğimiz şey tam olarak bu. İzmir'in tanıtımını yerinde yapmak.



Bir diğer tanıtma şekli de fuarlara katılmak. Azerbaycan, Yunanistan, Çin, Almanya, Ukrayna, Dubai, Hollanda, İngiltere vb. ülkelerdeki fuarlara katıldık ve katılmaya devam ediyoruz. Gittiğimiz yerlerde İzmir standı açarak tanıtımımızı yapıyoruz. Bütün sektörü götürüyoruz gittiğimiz yerlere. Ağırlama ve fuarlara katılımdan sonra diğer bir tanıtma faaliyetimiz ise reklam faaliyetleri. Sosyal medyayı etkin kullanıyoruz. Ayrıca beş dilde broşürümüz var. İngilizce, Türkçe, Arapça, Farsça ve Çince olarak hazırlandı. Bunlar dışında, tanıtıcı yayınlar yapıyoruz çok güzel tanıtıcı filmlerimiz var. Ayrıca Pamucak'tan Dikili'ye kadar görüntülerin yer aldığı turkuaz diye kıyı broşürü yapıyoruz. O görüntüleri gördüğünüzde

gerçekten İzmir'in cennet gibi bir şehir olduğuna bir kere daha şahit olacaksınız. Basım aşamasında şu anda. Ayrıca İzmir mutfağı kitabı yaptık. 20-25 kişilik bir komisyon kurduk, akademisyenlerden oluşan, dört yıldır da bu kitap için çalışıyoruz. Bu seneki turizm haftasına yetiştirmeyi planlıyoruz.

Tanıtım faaliyetlerimizden biri olan özel etkinliklerimiz var bir de, örneğin kukla günleri yapıyoruz. Bu sene 12. si düzenlenecek ve bu etkinlik uluslararası bir etkinlik. Birçok sanatçı ve medya mensubu geliyor yurtdışından. İlimizin tanıtımı için muazzam bir organizasyon. İKSEV her sene caz festivali yapıyor biz de onlara destek veriyoruz. Müzik festivalleri, ot festivali, enginar festivali yapılıyor. Bunlar tanıtımımız için önemli organizasyonlar.

Bunlar dışında çok güzel bir projemiz daha var. İzmir Parmaklarının Ucunda (İPU) diye bir proje yaptık. Örneğin bir eserin önüne geliyorsunuz bu program da o eseri size anlatıyor.





Bu arada bu sene Çin'de Türk turizm yılı ve Çin'de 127 milyon insan turizm hareketine katılıyor. Bu sene Çin'e özel ağırlık veriyoruz. Çin'de Türk filmleri haftası yapacağız. Açıkçası 2018 senesini Çin'le dolu dolu geçireceğimizi söyleyebilirim. Bunun dışında Çin'den 20 sanatçı geldi, onları ilimizde ağırladık. Müze ve ören yerlerine girişlerini sağladık. Deniz turizmi ile ilgili çalışmalarımız var. Tekneler, yatlar, dalış ve yelken sporlarının belgelendirmelerini kurumumuz yapıyor, şikâyetler değerlendiriliyor, kaçak iş yapmaya çalışanlara engel oluyoruz. Turist şikâyetlerini değerlendiriyoruz, denetlemeleri yapıyoruz.

### İzmir ve Türkiye turizminin geçmişi ve geleceği hakkında neler söylersiniz?



622 km kıyımız var bunun 100 km si doğal plaj. Yani İzmir aslında turizm için var. İlimizde yer alan 2 kültürel varlığımız UNESCO Dünya Miras listesine, 3 kültürel varlığımız ise Dünya Mirası Geçici Listesine alınmıştır. Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı 2014 yılında ve Efes Dünya Miras Alanı 2015 yılında Dünya Miras Listesine girmiştir. Geçici Listede yer alan Birgi Tarihi Kenti (2012) ile Foça ve Çandarlı Kalelerinin (2013) ise kalıcı listeye alınması yönünde çalışmalar sürdürülmektedir. İzmir'de turizm için ne ararsanız var. Sağlık turizmi örneğin, beş merkezde termal tesisimiz var. 6500 termal yatağımız var. Sağlık turizmi açısından 60.000 yatağa ulaşmayı planlıyoruz. Medikal hastanelerimiz var. Dünyanın en modern hastaneleri. İnanç turizmi açısından baktığımızda bugün İncil'de sözü geçen yedi kiliseden üç tanesi İzmir'de, beş kilisemiz aktif ve ibadete açık durumda. Sinagog ve hav-

ralar da aynı şekilde. Bütün dinlerin birleştiği bir yer burası. Hoşgörü şehri. Doğunun batısı, batının doğusu, liman şehri, medeniyetlerin beşiği bir şehir.

Tüm bunlara rağmen turizm alanında İzmir tam anlamıyla atağa kalkamıyor. Çünkü öncelikle yatak sayımız yetersiz ve bir diğer sorun da ulaşım. İzmir'e direkt uçuşlar yok. Örneğin İran'dan gelen 35.000 turist sayısı bu sene 80.000'e ulaştı. Tahran'dan buraya direkt uçuş yok, bir uçuş aktarmalarla 12 saati buluyor neredeyse. Direkt uçuş olsa 3 saat sürecek. Direkt uçuşları bağlamak lazım. Yoksa çok zor. Yatak sayımız belediye belgelilerle birlikte 70.000'dir. Turizm merkezlerinin planlamalarını bitirip yatırımcıya tahsise çıkarabilirsek 150.000 yatak sayısına ulaşacağız. 150.000 yatak demek 150.000 turist demek. Destinasyon olarak diğer şehirlerimizden hiçbir eksikimiz yok, sadece yatak sayımız ve ulaşım sorunumuz var. Kemeraltı için komisyonlar kurduk, hanlarımızın restorasyonu için çalışmalar yapılacak. Güvenlik sorunlarını da çözeceğiz orda. Şu anda İZKA'ya 11 proje sunuyoruz. Bunların dışında restorasyon çalışmalarımız devam ediyor. Bornova'da kültür merkezi inşaatımızı bitirdik, Peterson Köşkü'nün restorasyonu yapılıyor. Bergama'da Kızıl Avlu ve Kurtuluş Caminin restorasyonu bitmek üzere. Bergama'ya çok güzel bir müze yapıyoruz. Proje çalışmalarımız devam ediyor. Geleneksel el sanatları kurslarımız devam ediyor. Halk kültürü envanteri çıkarttık. Kitaplar hazırlanıyor. Kütüphanelerimiz en iyi seviyeye geldi. Tüm bunlar dışında çok önem verdiğimiz bir diğer projemiz de Ege Medeniyetleri Müzesi projesi. Bu müze Alsancağ'taki eski Tekel Sigara Fabrikası alanında yapılacak.



### İzmir turizmi sizce ne yönde hareket ediyor?



İzmir turizmini daha üst seviyelere çıkarmak için elimizden geleni yapıyoruz. Tanıtımlar için fuarlara katılıyoruz, ağırlama yapıyoruz, reklamlara önem veriyoruz. İzmir'de 35 fuar var şu anda İzmir için fuarlar şehri oldu diyebiliriz. İzmir'e yatırımcıları çektiğimizde yatak sayısının artmasıyla birlikte turizm kazancımız daha da artacak.

İzmir Türkiye'de ve dünyada parlayan bir yıldızdır. İzmir'in mutfakları da engindir. Balkanlardan, Karadeniz'den, Kafkaslardan, Girit'ten gelenler... İzmir liman şehri olmasıyla birçok farklı kültürün de uğrak yeri ve yaşam alanı olmuştur. Hepsi de kültüründen bir parça bırakmıştır. Gastronomi

alanında da İzmir bir numara diyebilirim. Sonuç olarak İzmir turizmden gastronomiye ne ararsanız bulabileceğiniz bir şehirdir ve bu açıdan değerlendirdiğimizde İzmir gelişen, çağa uyan ve değer kazanan bir ilimizdir.

### 15-22 Nisan tarihleri arasında gerçekleşen Dünya Turizm haftası için kurumunuzun programı nedir?

Türkiye'de en iyi kutlayan illerden biriyiz diyebilirim. Turizm haftasının açılışını her sene bir ilçemizde yapıyoruz. Bu sene açılış programını Karaburun'da gerçekleştireceğiz. Üniversitelerle sıklıkla görüşmeler halindeyiz, Üniversitelerin düzenlediği panellerde biz de paydaş olarak yer alıyoruz. Bu sene yine programımız yoğun geçecek, yemek yarışmaları, paneller, gezi programları vs. düzenlenecek.

### Bültenimizin bu sayısında yer alarak öğrencilerimize, akademik ve idari çalışanlarımıza ve bu sayımıza ulaşan kişilere iletmek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Her biriniz turizm elçisi olun. Özellikle sizler bu işlerde lokomotif olun, önder olun. İnsanlarda turizm bilincini geliştirin. Biliyorsunuz turizmde en önemli şey eğitimidir. O eğitimi veremezseniz turizm turizm olmaz, başka bir şey olur, zarar verir. Herkes çevre dostu olsun, güler yüzlü olsun, yatırımcıya yol gösterin. Eğitimin aşamayacağı hiçbir şey yoktur, bu yüzden eğitiminize özen gösterin ve bunun kıymetini bilin. İzmir olarak turizme ihtiyacımız var mutlaka, ama sadece İzmir olarak değil Türkiye olarak turizmin bizim için önemini kavramalı ve bu yönde hareket etmelisiniz, etmeliyiz.







**Özay Emre YILDIZ**  
(Dr. Öğr. Üyesi)

## Serbest Kürsü / Türk Sinemasında Turizm - Sivri Akıllılar (1977)

Sivri Akıllılar, toprağı bol olsun Zeki Alasya ve Metin Akpınar'ın bize armağanı yirmi küsur, dahası konaklama tesisinde geçen üç Zeki – Metin filminden biri. Sinemanın bir kültürü ne ölçüde temsil ettiği konusuna girmeden, dönemin turizmle uzaktan yakından ilgili eserlerinin turizme bakışımızı gayet güzel sergilediğini kabul etmek gerek. Sivri Akıllılar da, o dönem ve izleyen dönemlerin turizm anlayışını arka planında başarılı biçimde gösteriyor.

Film, tamamen tek mekânda, Urla – Çeşmealtı'nda ülkemizin ilk "tatil köyü" olan Nebioğlu Tatil Köyü'nde geçiyor. Burada hemen bu önemli turizm varlığı ile ilgili kısa bilgi vermek uygun olur. 1969'da, eğitimini ABD'de tamamlamış Ziya Nebioğlu'nun kurduğu tesis, ağır makine olmadan inşa edilen bağımsız konaklama birimlerinin kubbe formu ve çevre düzenlemesi ile yerleşimin doğasına uyumu ve saygısıyla zamanının çok ötesinde bir mimariye sahipmiş. İç alanını da ikinci perdede bolca gördüğümüz odalar, kubbenin tepesindeki havalandırması sayesinde doğal bir iklimlendirme sağlayarak konukların (dönemin şartları düşünüldüğünde) sıcaklarda rahat etmesini sağlıyormuş. Tesisin ayrıca ülkemizin ilk (filmin çoğunun geçtiği) deniz kenarı yüzme havuzuna ve self-servis uygulamasına da ev sahipliği yapmış olması dikkate değer.



Tatil köyü olmakla birlikte, tesis filmde "motel" olarak anılıyor. Henüz "Turizm Tesislerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelik" çıkmamış, gerçi şimdi var ama yalnızca Bakanlık belgeli tesisleri ilgilendiriyor, hala ilgili ilgisiz pansiyonlar motel adını kullanıyorlar. Neyse ki "butik otel" bitti. Filmin geneline hâkim olan "denizde yıkanma" ağırlıklı tatil anlayışı dönemin el yordamı ile ilerleyen turizmi hakkında açık bir fikir veriyor. Bu anlayış turizm politikalarında da, yatırım kararlarında da on yıllar boyu etkili olacak. Bu deniz-güneş-kum; ya da bizim usulde havuz-güneş-beton turizmi mevsimsel, bölgesel ve turistik ürün anlamında turizm yoğunlaşmasına, kapasite kaybı ve sürekli düşen fiyatlara, doğa tahribatına ve Kuşadası ile Bodrum'u kaybetmemize neden oldu. Ne mutlu ki yeni turizm planlarında sürdürülebilir turizm, ürün çeşitlendirmesi ve etki analizleri gibi umut verici kavramlar yer alıyor.



Film içerdiği bol miktarda kalıp yargının arasında, doğal olarak klasik turizm çalışanı “eli işte – gözü oynanışta” garsonlar Zeki ve Metin çevresinde gelişen soygun soslu bir tatil öyküsü. Başka bir turizm içerikli Zeki – Metin filmi “Yanlış Numara”da Zeki Alasya’nın otelin tüm işlerini tek başına yapan karakteri kadar olmasa da iki kafadarlar garsonluk, barmenlik, meydancılık, hatta animatörlük yanında mutfağa da yardım ediyorlar. Örgüt şemasının, iş tanımlarının ve kurumsal örgüt kültürünün yerleşmesine henüz var. Vardiya ve izinlerini bile (aşçıbaşı ve mutfak personelini içtimaya çağırarak kadar otoriter) şef garson değil “motel” müdürü belirliyor.

“Motel” müdürü esas kötü adamımız. Daha ilk sahnesinde Facit hesap makinesi önünde yancısı Sezai’ye on bin liralık “küçük” bir yolsuzluk yaptığını söyleyerek bunu izleyicinin gözüne sokuyor. Asıl planı, rezervasyon sahibi zengin Celal Bey’in karısının mücevherlerini çalmak. Evet, bu kadar kötü bir insan. Konukların en temel ihtiyaçları olan barınma ve güvenliği bile şahsi menfaatleri için yok sayan bir gerçek kötü. Maslow mezarında ters döndü.

Derken filmin kurbanları, (kötü müdürü oynayan merhum Hüseyin Kutman’ın o dönem eşi, Adile Naşit, Ayşen Gruda ve Nevra Serezli ile birlikte Türk güldürüsünün en önemli kadın oyuncularından biri) Perran Kutman ve (asıl kurban) kılıbık Recep, çekiliş sonucu kazandıkları motele giriş yaparlar. Burada bu çiftin tesise kamyon yüküyle valiz, piknik tüpü, mangal ve hatta mangal kömürü ile giriş yapması izleyicinin gözüne ortama ne kadar yabancı olduklarını sokuyor. Bu kültür ve sınıf farkı filmin geneline hâkim. Ardından giriş yapan Celal Bey ve eşi, filme sürekli mizah unsuru katan bu zıtlığı tamamlıyor. Aile ve çevresindeki dalkavukların yapmacık ve görgüsüz tavırları, kültürümüzde hala yerleşik olan turizmin gösteriş, lüks, hatta lafı esirgemeyeyim savurgan yapısının bir karikatürü. Doğal olarak sırtına sürdüğü yağurdun tadına bakan Perran Kutman ve (tabii ki) mahalleden arkadaşları Zeki’yle Metin, ayrıca havuzda değil denizde “yıkanan” çalışanlar, motel yönetimi ve diğer konukların aşağıladığı, ancak Türk sinemasının öve öve bitiremediği fakir, kanaatkâr, sade ama her daim mutlu kesimi temsil ediyor.



Turizm olgusu, daha filmin başında uzunca gösterilen “denizde yıkanan” bikinili turistler stok görüntüleriyle aktarılmış. Kıyı turizmi kültürünün Türk kültürüne bu denli yabancı oluşu, yalnızca Zeki’yle Metin’in ve dahi filmin esas “çapkını”nın değil, ikinci perdede bütün erkek konukların kadın kılığına giren Metin Akpınar’ı bile alenen “dikizlemesi” ile klasik ama başarılı biçimde gösterilmiş. Düzensiz izin günlerini, bilek derinliğinde ve kayalı Uurla denizinde geçiren turizm emekçileri dışında, havuz çevresi filmin hemen hepsinin çekim yeri. Hatta görgüsüz Celal Bey tuzlu su ile deniz suyunu uzun uzun karşılaştırıyor ki eskinin önemli sohbet konularından. Erzurum’un çok soğuk olması ama hasta etmemesi ile yarışır.



Metin, aşçıbaşının kızına âşık. Tabii bu “gözünün dışarıda” olmasına engel değil. Aşçıbaşı demişken, pala bıyıklı. Hatta tüm aşçıları, en alçakgönüllüsü Sadri Alışık kıvamında, bıyıklı. Henüz gıda güvenliği yönetim sistemleri gelmemiş. Buna rağmen Metin Akpınar alışılmışın dışında bıyıksız. Kadın kılığında görmeye alıştırmak için olsa gerek. Zeki ise, doğal olarak, Celal Bey’in kızı Sibel’e vurulur. Ama davul bile dengi dengine Metin – Süheyla aşkının aksine, karşılık bulmasına rağmen, olmaz. Annesi Sibel’in kardeşinin bile Zeki’nin animasyonuna katılmasına karşı çıkar: gitme o garsonların yanına!



Soygun olayından önceki gece, bizim kafadarların off günü, yüksek miktarda alkol alırlar ki bu sahne Türk güldürüsünün birkaç isminden biri olan Metin Akpınar'ın sesinin de ne kadar muhteşem olduğunun kanıtı. "Mehtaplı geceler" ile başlayıp "yananı Allah görür" ile kreşendo yapan Metin, yancı kötü şef garsonun gönderdiği "meyhaneci" garsonla da dalgasını geçtikten sonra mesaiye geri dönerler.

Peter Sellers Türk (hatta dünya) güldürüsü için sonsuz esin kaynağı (nasıl olmasın ki?). Sigara-çakmak (Şener Şen Dreyfus'tan iyi yaptı) rutini gibi sarhoş garsonlar da Peter Sellers'ın 68 yapımı "The Party" filminde, bu kadar abartılı olmasa da, vardı (bu sahne boyunca akıl almaz gıda güvenliği ihlalleri var). Dahası Türk sine-

masının tipik tatlı-sert adamı Hulusi Kentmen'in (yine tipik olarak) oynadığı emekli emniyet müdürünün beceriksiz ama sonuca ulaşan pipolu dedektif tiplemesinde Cluseau'yu görmemek kolay değil. Zaten sinemamız bu sahnelerde Pembe Panter temasını çalacak kadar kendisiyle barışık. Kadın kılığındaki Metin'in can derdine düştüğü sahnede Hulusi Kentmen ve Zeki Alas-ya'nın satranç sahnesi altın niteliğinde.

Bu arada, film boyunca ceketli-fularlı Hulusi Kentmen ve "giyinik" diğer oyuncuların hareketle, film acaba tesisin yoğun değil düşük sezonunda mı çekildi diye sormak gerek. Evet, turizmin zaman içinde yoğunlaşması ve düşük dönemde kapasite kaybı .



Müdür ve Seza'nın altınları sattığı "Pekos Bill Niyazi" (kim olduğunu biliyorsunuz) Coşkun altınları aldıktan sonra Silifke yöresi folklor gösterisinde (evet yoğunlu olan) altınların gerçek sahibinin yanına oturmasa, kargaşada çanta açılmasa, müdürün yanına kar kalacak. Altınlar gerçek sahibine döner, Zeki'yle Celal'in kızı tabii ki kavuşamaz, ikili işsiz kalır, Perran Kutman ve kılıbık eşi görünüşe göre aklanır, kısa bir hız teknesi takibi sonucu aşırı silik karakter Seza denizde kaderine terk edilir, müdür de adalete. Bir saatlik tadından yenmeyen karakter oluşumu birinci sahneden ardından yarım saatte düğüm, çözüm ve son.

İnsan düşünmeden edemiyor. Keşke turizmimiz de böyle gelişseydi. Klişe de olsa bir senaryomuz (pro-aktif plan) olsaydı. Karakter gelişimi ve farklı yönleri (turistik ürün çeşitlendirmesi) olsaydı. Gereğince uzun sürseydi (sürdürülebilir turizm gelişimi).

Ve tabii mutlu son.

**SON**  
Erman Film



## Kariyer Fuarımız

Dokuz Eylül Üniversitesi Reha Midilli Foça Turizm Fakültesi II. Kariyer Fuarı, Fakültemiz Dekanı Prof.Dr. Metin KOZAK, Dekan Yardımcımız Dr. Öğr. Üyesi Aslı Emine ÖZEN ve Kariyer Koordinatörlüğü hocalarımızdan Araş.Gör. Pınar IŞILDAR, Araş.Gör. Erdem AKTAŞ ve Araş.Gör. Nur Ayça ÖZTÜRK'ün katkılarıyla 1 Mart 2018 tarihinde gerçekleşti. Turizm sektöründen seçkin 12 işletmenin katılımı ve sunumlarıyla gerçekleşen etkinlikte, öğrencilerimiz üst düzey yöneticilerle tanışma fırsatı yakalayarak, kariyerleri konusunda ilk adımlarını atmış oldu. Çeşitli staj ve iş imkânları hakkında birebir görüşmelerin sağlandığı bugünde, hem öğrencilerimiz hem de katılan işletmelerin olumlu geri bildirimleri bizleri sevindirdi.



## Fuarımıza Katılan Firmalar

|                             |                                                |                                                     |
|-----------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Allium Villas Resort Bodrum | Grand Ontur Çeşme                              | Murat Reis Ayvalık                                  |
| Club Familia                | Kempinski Hotel Barbaros Bay Bodrum            | D-Maris Bay                                         |
| Club Med                    | Lux Bodrum Resort                              | Six Senses Kaplankaya                               |
| Four Points                 | Marriott International Renaissance İzmir Hotel | DG İnka Yönetim Dan.Tem. ve Teknik Bakım Hizmetleri |



## Katılımcı Firma Görüşü

**Banu Arat TİMUÇİN - Pınar KAPLAN - Tanju VAROL (ONTUR OTEL ÇEŞME)**



01 Mart 2018 tarihinde Fakültenizde gerçekleşen Kariyer günü etkinliğinde Grand Hotel Ontur Çeşme olarak yer aldık. Sektörümüz gereği birçok bu tarz etkinliklere katılıyoruz. Ancak Fakültenizde gerek organizasyonun gerekse görevlilerin profesyonelliği bizi fazlasıyla memnun etti.

Organizasyonun karşılamasından başlayarak gösterilen ilgi ve alaka, öğrencilerin mülakatlar esnasındaki seviyeli, kibar, mesleği severek yapacaklarını belli eden, ne istediğini bilen tavırları ülkemizin ve mesleğimizin geleceği için umut verici. Turizmin öğrencileriniz gibi gençlere ziyadesi ile ihtiyacı var.

Bu vesile ile bu pırlıl pırlıl gençlerin yetiştirilip, sektöre kazandırılmasında emeği geçen tüm öğretim görevlisi hocalarımıza teşekkür eder, saygılar sunarız.

Okulunuzun kariyer günü etkinliklerinin sıkı takipçisi olacağımızı ve gereken her türlü desteği vereceğimizi bilmenizi isteriz.

## Akademisyen Görüşü



Fakültemiz bu yıl ikincisini gerçekleştirdiği "Foça Kariyer Günleri: Okul-Sektör Buluşması"nda öğrencilerimizi turizm sektörünün öncü kuruluşları ile bir araya getirmekten mutluluk duydu. Stantların açılması ile başlayan kariyer günü, insan kaynakları politikaları, işe alım süreçleri ve çalışma koşulları hakkında çeşitli sektör sunumlarının yapılması ile devam ederek, birebir görüşmeler ile son buldu. Öğrencilerimiz üst düzey yetkililer ile tanışma fırsatı yakalayıp, kariyerleri için kendilerine en uygun pozisyonlar hakkında bilgi alma imkânı yakaladılar. Birebir işe alım görüşmeleri yaparak ilk profesyonel iş görüşmelerini gerçekleştirmiş oldular. Staj yapacak öğrencilerimiz ise staj imkânları hakkında bilgilendiler ve profesyonel iş hayatlarına ilk adımlarını atmış oldular.



## Öğrencilerimizin Görüşleri

### Mehmet Sırrı GÜNEŞ (Turizm İşletmeciliği 3. Sınıf Öğrencisi)

01.03.2018 tarihinde fakültemizde düzenlemiş olduğumuz etkinlik çerçevesinde Turizm Sektöründen tanınmış firmalar ile fakülte öğrencilerimizin buluşması sağlandı. Görevli olduğum etkinlikte firmaları karşılayıp etkinlik boyunca birlikte olup yardımcı olmaya çalıştım ve bu süreçte etkinliğimizi değerlendirme fırsatına da sahip oldum. Firmaların genel görüşleri olumlu olmakla birlikte çok memnun kaldıklarını ve kendileri için verimli bir kariyer günü düzenlendiğini belirttiler. Biz öğrenciler tarafından baktığımızda da oldukça iyi şeyler söyleyebiliriz. Bu fırsat bizim için kariyer başlangıç noktamızda çok önemli, çünkü böyle etkinlikler bizimle çalışmak isteyen ve fakültemize kadar gelen bir çok firma ile tanışma imkanı yaratmaktadır.



Umarım böyle güzel, faydalı ve geleceğe güvenle bakmamızı sağlayan organizasyonların nicesi fakültemiz bünyesinde yapılır. Bu etkinliğin yapılmasında önemli rol üstlenen fakülte yönetimimize, etkinliğimize katılan firmalara ve etkinliğe anlam kazandıran çok değerli arkadaşlarıma en içten duygularıyla teşekkür ederim.

### Özge ÇIKAR (Turizm Fakültesi 1. Sınıf Öğrencisi)

01.03.2018 tarihinde okulumuzda düzenlenen "Kariyer Fuarı" etkinliğinde görev aldım. Tüm gün süren bu organizasyon hem fakültemizin vizyonu hem de bizim kariyer planlarımız açısından çok faydalı oldu. Bize yeni bilgiler katan, mesleğimiz hakkında merak ettiklerimizi sorabildiğimiz farklı departman ve yönetim kollarından birçok insanla tanışıp sohbet etme

imkanımız oldu. Fakültemize gelen otellerle görüşmelere katıldık. Akademisyenlerimiz ve arkadaşlarımızla keyifli ve faydalı bir gün geçirdik. Kendi açımdan kafamdaki soru işaretlerinden kurtuldum. Hayalini kurduğum oteller ve yöneticileriyle sohbet etmenin bana çok şey kattığı düşüncesindeyim.



Benimle birlikte bütün arkadaşlarım çok ilgililerdi ve fuarı verimli bir şekilde geçirdik. Başta bu görev için beni seçen fakülte yönetimimize ve okul etkinliğimize katılarak bizleri aydınlatan tüm otel ve işletmelere teşekkürlerimi sunuyorum. Bu tür organizasyonların daha sık yapılması dileğiyle.



## Bizden Haberler

### Doğum Günü Kutlamalarımız



Ocak ayı içinde doğum günü olan Meltem ÖZDOĞAN, Özay Emre YILDIZ, Pınar IŞILDAR ve Kader KARAHANLI'nın doğum günü kutlaması 24 Ocak 2018 Çarşamba günü Fakültemiz Toplantı Salonu'nda idari ve akademik personelin katılımıyla gerçekleştirildi. Meltem ÖZDOĞAN, Özay Emre YILDIZ, Pınar IŞILDAR ve Kader KARAHANLI'nın yeni yaşlarını kutluyor, sağlık, huzur, mutluluk ve başarı dolu bir yıl geçirmelerini temenni ediyoruz.

Şubat ayı içinde doğum günü olan Müslüm DOĞAN, Demet BAĞIRAN ÖZŞEKER, Aslı Emine ÖZEN DE HAAS ve Elif TOPRAK SAKIZ'ın doğum günü kutlaması 28 Şubat 2018 Çarşamba günü Fakültemiz Toplantı Salonu'nda idari ve akademik personelin katılımıyla gerçekleştirildi. Müslüm DOĞAN, Demet BAĞIRAN ÖZŞEKER, Aslı Emine ÖZEN DE HAAS ve Elif TOPRAK SAKIZ'ın yeni yaşlarını kutluyor, sağlık, huzur, mutluluk ve başarı dolu bir yıl geçirmelerini temenni ediyoruz.



Mart ayı içinde doğum günü olan Ali Rıza KAHRAMAN, İlkay TAŞ GÜRSOY ve Heybet ÖNGAN'ın doğum günü kutlaması 28 Mart 2018 Çarşamba günü Sahil Balık Restoran'ında idari ve akademik personelin katılımıyla gerçekleştirildi. Ali Rıza KAHRAMAN, İlkay TAŞ GÜRSOY ve Heybet ÖNGAN'ın yeni yaşlarını kutluyor, sağlık, huzur, mutluluk ve başarı dolu bir yıl geçirmelerini temenni ediyoruz.

### Ali Rıza KAHRAMAN ve Meriç BAKIRLI İçin Veda Yemeği

28 Mart 2018 Çarşamba günü Sahil Balık Restoran'ında Fakültemize uzun yıllar hizmetlerde bulunmuş olan Ali Rıza KAHRAMAN ve Meriç BAKIRLI için bir veda yemeği gerçekleştirildi. Ali Rıza KAHRAMAN ve Meriç BAKIRLI'ya Fakültemiz ailesinin bir parçası olarak geçirdikleri yıllar ve sağladıkları katkılar için teşekkür eder, bundan sonraki yaşamlarında başarı ve mutluluk dileriz.





### Akademik Söyleşiler

DEÜ İşletme Fakültesi Turizm İşletmeciliği Bölümü ve Reha Midilli Foça Turizm Fakültesi işbirliğiyle düzenlenen "Akademik Söyleşiler-2018" etkinliğimiz 16 Şubat 2018 tarihinde İşletme Fakültesi konferans salonunda gerçekleşti.

Kadir Has Üniversitesi'nden Prof. Dr. Asker KARTARI, Dokuz Eylül Üniversitesi'nden Prof. Dr. Doğan GÖÇMEN, Anadolu Üniversitesi'nden Prof. Dr. Nazmi KOZAK ve Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'nden Prof. Dr. Muammer TUNA'nın bilim ve kültür, bilim ve insan, bilim ve yayın, bilim ve etik konuları üzerine konuşmalarının gerçekleştiği söyleşide genç akademisyenler, hocalar ve öğrenciler bir araya gelerek bilim üzerine tartıştı.



Katılımlarından dolayı konuşmacılarımıza, desteklerinden dolayı Yasemin Arbil ARBAK, Gürhan AKTAŞ, Cem GÜZELOĞLU, Gökçe Yasemin KOZAN ve Eşref DİNÇER'e teşekkür ederiz.

### IV. Ulusal Deniz Turizmi Sempozyumu



IV. Ulusal Deniz Turizmi Sempozyumu, 23-24 Şubat 2018 tarihleri arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Denizcilik Fakültesi, İşletme Fakültesi Turizm İşletmeciliği Bölümü ve Reha Midilli Foça Turizm Fakültesi ev sahipliğinde İzmir'de gerçekleşti.

"Küresel Eğilimler -Yerel Etkiler" teması üzerine kurulan Sempozyum, Bilim Kurulu Eşbaşkanı Fakültemiz dekanı Prof. Dr. Metin KOZAK, Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Kpt. Barış KULEYİN, İMEAK Deniz Ticaret Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf ÖZTÜRK ve Turizm Bakanlığı Deniz

Turizmi Daire Başkanı Emel ÇELİK'in konuşmaları ile başladı. Akademisyenler, Turizm Bakanlığı çalışanları ve deniz turizmi sektörünün öncüleri bir araya gelerek ülkemizde ve dünyada deniz turizminin önemini, geleceğini ve yeni fırsatları konuştu. Sempozyumda sunulan bilimsel çalışmalar ile her geçen gün önemi artan ve çeşitli araştırmalara konu olan, Türkiye'nin doğal kaynaklarının birer ürüne dönüştüğü deniz turizminin geçmişi, bugünü ve geleceği mercek altına alınarak, artıları ve eksileri ile olası sorunların çözümüne dair alternatif öneriler sunuldu ve mevcut fırsatları en iyi şekilde değerlendirmenin yolları arandı.



Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Metin KOZAK'ın Sempozyum Bilim Kurulu Eşbaşkanı, fakültemiz öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi İlkay TAŞ GÜRSOY, Araş. Gör. Pınar IŞILDAR ve Araş. Gör. Erdem AKTAŞ'ın Sempozyum Düzenleme Kurulu Üyesi olarak görev aldığı etkinlikte fakültemiz öğretim üyesi Prof. Dr. Osman Avşar KURGUN oturum başkanı olarak görev aldı.



### Foça Konferansları IV

Fakültemiz tarafından düzenlenen "Foça Konferansları IV" Beykent Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. F. Belkıs KÜMBETOĞLU'nun "Farklı Disiplinlerden Nitel Araştırmayı Benimsemek" konulu konferansı ile 23 Mart 2018 Cuma günü DEÜ Reha Midilli Foça Turizm Fakültesi Seminer Salonu'nda gerçekleşti.



### Araştırma Teknikleri ve Yeni Trendler

Fakülte Dekanımız Prof. Dr. Metin KOZAK 5 Mart 2018 Pazartesi günü DEU İzmir Meslek Yüksekokulu'nda "Araştırma Teknikleri ve Yeni Trendler" konulu sempozyum gerçekleştirdi. Yoğun katılımın olduğu etkinlikte bilimsel araştırma yöntemleri üzerine ve yeni trendler konusunda bilgilendirmeler yapıldı ve karşılıklı bilgi alışverişisi gerçekleşti.



### Doktora Tez Savunması

Fakültemiz akademik kadrosunda görev yapmakta olan Pınar IŞILDAR 23.03.2018 tarihinde "Otel İşletmelerinde Kurumsal Kimlik Üzerine Keşifsel Bir Çalışma, İzmir Örneği" başlıklı doktora tezini savunarak, başarılı bulundu ve Doktor ünvanını almaya hak kazandı. Değerli hocamızın yeni akademik ünvanını tebrik eder, çalışmalarında başarılar dileriz.



### 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kutlaması

8 Mart Dünya Kadınlar Günü çerçevesinde Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Metin KOZAK Fakültemizde görev yapmakta olan akademik ve idari kadın personelimize gül takdim ederek onların Dünya Kadınlar Günü'nü kutladı.



## Katıldığımız Bilimsel Etkinlikler

### 24. EBES Conference

Fakültemiz Araştırma Görevlisi Nur Ayça ÖZTÜRK, "Psychological Harassment (Mobbing) at Work: A Study On Personality Traits of Victims" isimli bildirisini sunmak üzere Eurasia Business and Economics Society tarafından 10-12 Ocak 2018 tarihinde Bangkok – Tayland'da düzenlenen "24th EBES Conference" isimli konferansa katıldı.







**İLETİŞİM:**

**Dokuz Eylül Üniversitesi**

**Reha Midilli Foça Turizm Fakültesi**

Atatürk Mahallesi 174 Sokak No:5

35680

Foça/İZMİR

**Telefon:**

+90 232 812 68 85/ 812 58 81

**Faks:**

+90 232 812 69 96

**Elektronik Posta:**

focarmturizm@deu.edu.tr